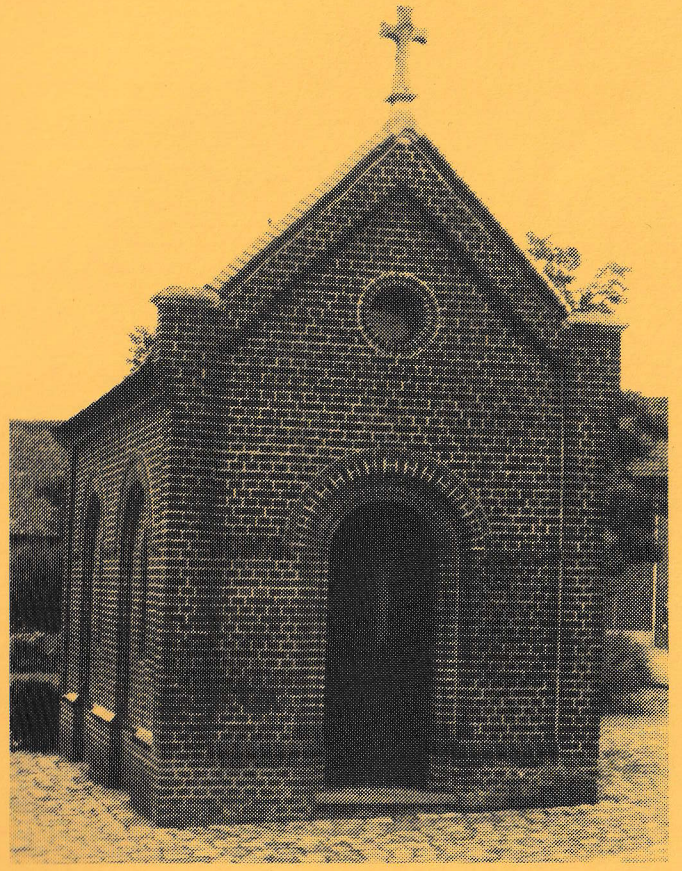
10 jaargang 1992 - verschijnt driemaandelijks
Uitgave: Heemkunde Kring 'Echter Landj'
p/a Begoniastraat 54 - 6101 LX Echt
Druk: Drukkerij Koenen, Echterbosch

,,Echter Landj''



Tijdschrift en contactorgaan voor vrienden en beoefenaars van de heemkunde van Echt, Maasbracht, Ohé en Laak, Roosteren en Stevensweert.

MAART 1992

St. Annakapel te gebroek

J. Verheyen

Dat de gemeente Echt rijk is aan kapellen, wegkruisen en voetvallen is genoegzaam bekend. De St. Anna kapel is een van deze historische monumenten. Zij bevindt zich op een lichte glooiïng bij de splitsing Gebroekerdijk - Spoorstraat, in de buurtschap Gebroek (± 158 inwoners).
In 1750 was er reeds sprake van een kapel of voetval. Kapelaan G. Peeters schrijft hierover in 1867 in zijn beschrijving der gemeente Echt in vroeger en later tijden: "Een rijk jongeman, wiens naam onbekend is, bouwde deze ruime kapel met last van onderhoud, op een in de nabijheid gelegen stuk land, dat hem toebehoorde. Op een van de kermisdagen plegen de gelovigen in processie naar de dan opgesmukte kapel te trekken, alwaar de begeleidende priester de zegen des Hemels over de veldvruchten afsmeekt".
Deze kapel of voetval moet, volgens overlevering, gestaan hebben aan de achterzijde van boerderij van Kempen (in de boomgaard) ongeveer achter de plaats waar momenteel de PTT-brievenbus staat. Dat dit niet onwaarschijnlijk lijkt kan men afleiden uit het gegeven dat vroeger wel vaker kleine kapellen werden gebouwd bij boerderijen of hoeven o.a. bij Bosserhof en Kloosterhof, men sprak van zogenaamde "hoesheilige" of "besjermheilige".
Rond 1897 werd de huidige kapel gebouwd op een terrein van de fam. Meeuwissen. Gebouwd is deze door Jacobus Antonius van Kempen. Dit lijkt ook aannemelijk daar de schuur van boerderij van Kempen gebouwd is in 1896 (zie ge-



Boerderij van Kempen (foto P. Baars)

velsteen J.v.K. 1896). Dit zou men verder kunnen afleiden uit het gegeven dat de St. Anna kapel met dezelfde soort stenen is gebouwd. Zij diende daarna weer als bidkapel bij ziekten of sterfgevallen en bij de processie tijdens de ~~kermisdagen~~ kruisdagen.
Het huidige gepolychromeerde beeld is, door de heer J.A. van Kempen, in Aken gekocht.
Het altaar in gotische stijl werd vervaardigd door meubelmaker van Halbeek in Echt.
In de oorlog van 1940-1945 zijn hier meermalen novenen gehouden. Ook later werd gedurende de gehele oktobermaand de rozenkrans gebeden. Tijdens de kerstperiode stond er ook een kerststal opgesteld. St. Anna werd hier - evenals elders - in het bijzonder aangeroepen voor een goede afloop van bevallingen.
De naam kreeg de kapel vanuit St. Landricus, die aanvankelijk als patroon St. Landricus en

St. Anna had en na 1722 alleen St. Landricus. Vooral de familie van Kempen, en in het bijzonder 'tante Fiena', heeft jarenlang het onderhoud en de instandhouding van de kapel verzorgd. Na de oorlog besteedde zij de gehele oorlogsschadevergoeding, die zij voor haar huis ontving, aan het herstel van de kapel; er kwamen nieuwe glas-in lood ramen en een nieuwe kruisweg. Deze werd ingezegend door de H.E.H. Deken J. Joosten. De eikehouten lijsten waren gemaakt door de heer Housmans.
Na de herbouw heeft de kapel het recht gekregen om een kruisweg te plaatsen, zodat gelovigen hier de kruisweg kunnen bidden. Dit is lang niet overal het geval.
In de late '60-er jaren raakte de kapel, vooral door vochtinwerking, waarvan ze erg te lijden had, in verval. Echter, in 1975 namen enkele inwoners van Gebroek het initiatief de kapel weer in ere te herstellen.
Op 18 november 1978 werd voor notaris Bos te Echt de stichtingsakte gepasseerd en was de "Stichting St. Anna Kapel gebroek" een feit.
Of de St. Anna kapel door de familie van Kempen aan de St. Landricus parochie was geschonken is niet meer te achterhalen maar op 11 maart 1976 werd de St. Anna kapel, voor het symbolische bedrag van 1 gulden, van de St. Landricus parochie overgenomen. (akte notaris Bos 23.03.'76). Vele bewoners en oud-inwoners van Gebroek werkten financieel en daadwerkelijk, voortreffelijk mee aan de restauratie van de kapel. Giften van de parochies in de gemeente, een ook van andere mensen, werden in dank aanvaard. De Stichting St. Annakapel kreeg bovendien medewerking van het bedrijfsleven. De geglazuurde profielstenen evenals de toegangsdeur werden gratis geleverd.



St. Annakapel, Gebroek. (foto P. Baars)

De glas- in loodramen werden tegen kostprijs vernieuwd. Het gepolychromeerde beeld werd in namaakhout geschilderd door de Echter kunstschilder-glazenier Jacq Verheyen. De leien waren afkomstig van het gerestaureerde dak van de kerk van de parochie O.L. Vrouw Onbevlekte Ontvangenis van Pey. Een nieuw altaar werd gemaakt door de fa. van Montfort te Echt. Op 30 juli 1978 werd de St. Anna kapel opnieuw ingezegend en opengesteld. De restauratie van de kapel was al veel eerder klaar maar door de broodnodige reconstructie van de wegen rondom de kapel moest het feest steeds worden uitgesteld. Het was een stralende dag en de buurtbewoners en velen daarbuiten waren aanwezig. Bij de feestelijke in gebruik name werd door pastoor Timmermans van de Pius X parochie een plechtig lof opgedragen. De plechtigheid werd opgeluisterd door het kerkkoor van de Pius X parochie en de koninklijke harmonie St.Cecilia van Echt. De kapel was prachtig versierd en de omgeving aangepast met dennegroen en processievaantjes. Hieruit bleek weer dat de buurtbewoners een band hebben met de kapel en een sterke devotie voor St. Anna. Vanaf dit moment werd de kapel iedere zaterdag en zondag en op feestdagen opengesteld.
In juli 1981 werd de kapel verfraaid met 14 kruisweg staties. Via de relatie van de familie G. Kretzers-Smeitz, met zuster Annunciata (Mia Smeitz), werkzaam in Burundi (Afrika), kwam de Stichting St. Anna kapel in bezit van deze kruisweg. Het mag uniek worden genoemd dat dit prachtig stukje houtsnijkunst zich in deze kapel bevindt; een ware bezienswaardigheid! Na een gift van de Stichting Kruisen en Kapellen werd, medio 1991, de vloer gerenoveerd en de kapel tevens van nieuw sierpleister voorzien. Voortaan wordt er op de zondag rond 26 juli (feestdag van St. Anna, moeder van O.L. Vrouw) een plechtige eucharistie viering gehouden, die zich de laatste jaren in een stijgende belangstelling mag verheugen. Vele oud-Gebroekenaren en anderen bezoeken deze plechtigheid en genieten na afloop van de hen door het Stichtingsbestuur aangeboden koffie en gebak. Daar komen nog vele oude herinneringen boven en worden nieuwe vriendschapsbanden aangeknoopt.
En zo staat ze daar nu de St. Anna kapel in stille eenvoud een oord van rust en bezinning biedend voor de inwoners van Gebroek en aan de wandelaars op weg naar het natuurgebied de Doort.

Het vastetrummelke

P. Feller

E blaeke trummelke, blaw gekluërdj en roead
met eine blinkendjen deksel
ich vergaet het noeatj es kendj moste vaste
viërtig daag neet slokke
aafblieve van alle zeutigheid
ofste stongs te griene of te bokke
det bietje slok, deste kreegs es kendj
det broen babbeltje, zuurtje of kermél
mos in det blaeke trummelke
doe sprongs van gif haos oet dien vel
mer es nemes keek, den stooksste stiekem
zoea babbeltje, waat hadste spas
iës inne mondj, en dén in het trummelke
en plekdje gans dae knoeajtroep vas.
dao woor neet ein denk in det trummelke
of doe hads ens effe draan gelektj
väör det het dao dén in belandje